



GAIA DALDANISE

Via Miguel Cervantes 55/16 - 80133, Napoli

gaia.daldanise@gmail.com

Skype: gaiadalda

+39 3891515879

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 26/08/1986

[Profilo Scholar](#)

<https://www.iriss.cnr.it/persona/gaia-daldanise/>

Architetto e PhD in Urbanistica e Valutazione

[Gaia Daldanise](#) è architetto, PhD in urbanistica e valutazione, coordinatore locale dell'Osservatorio Nazionale Tutela del Mare (Napoli città metropolitana). Dal 2014 svolge attività di ricerca-azione presso il CNR IRISS su processi decisionali collaborativi per la valorizzazione del patrimonio culturale, imprese culturali e creative per la rigenerazione urbana e valutazioni multicriterio per i sistemi di supporto alle decisioni.

È stata responsabile di progetti nazionali come "Realizzazione di database informativo degli edifici di interesse storico-architettonico, archeologie industriali e spazi urbani simbolici dei porti di Napoli, Salerno e Castellammare di Stabia" in collaborazione con l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale e "Cultura, creatività e cooperazione per la valorizzazione del patrimonio culturale: Faro Heritage Communities in action" in collaborazione con il Consiglio d'Europa (ufficio di Venezia).

Ha partecipato a numerosi progetti internazionali tra cui: CLIC "Circular models Leveraging Investments in Cultural heritage adaptive reuse" (H2020), "BESECURE" (FP7-SECURITY), "Estudio de la Amenaza Sismica y Vulnerabilidad Fisica del Gran Santo Domingo" (UNDP).

Ha elaborato diverse proposte progettuali per call nazionali ed internazionali come PRIN, Horizon 2020, PRIMA project, ENI CBC MED, POR FESR, JPI, Creative Living Lab.

È membro del comitato scientifico di convegni scientifici, seminari, workshop e webinar. È tutor nell'ambito di corsi di alta formazione come il Master in Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali, presso il Dipartimento di Architettura (DiARC), Università degli Studi di Napoli Federico II. È responsabile di diversi accordi con istituzioni nel mondo della ricerca, dell'impresa e del terzo settore.

Nel 2022 è stata Docente dell'insegnamento di "Ecoturismo e marketing della montagna" (SECS-P/08) presso il Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali (DAFNE) dell'Università della Tuscia (sede di Rieti).

Dal 2020 al 2022 è stata rappresentante regionale per l'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO Campania, membro della segreteria scientifica e organizzativa di RETE "Associazione per la collaborazione tra porti e città".

Nel 2019 ha ricevuto, con il team Blam, il premio per il bando "Welfare che impresa!" con il progetto "Play ReCH (Reuse Cultural Heritage)". Nel 2017 ha conseguito il dottorato di ricerca in Architettura nell'ambito disciplinare "Urbanistica e Valutazione" presso il DiARC (Federico II Napoli) con la tesi dal titolo "Community branding per la rigenerazione urbana. Valori culturali e identità di comunità". Nel 2016 ha ricevuto la menzione speciale (Edoardo Mollica Award 2016) per giovani ricercatori.

PUBBLICAZIONI

- Daldanise, G., & Clemente, M. (2022). Port Cities Creative Heritage Enhancement (PCCHE): Culture and Creativity for Sustainable Development of Naples Port. *Sustainability* 14, no. 14: 8603. <https://doi.org/10.3390/su14148603>. Classe A, Area 08/Q2, H index 85.
- Cerreta, M., Daldanise, G., La Rocca, L., & Panaro, S. (2021). Triggering Active Communities for Cultural Creative Cities: The "Hack the City" Play ReCH Mission in the Salerno Historic Centre (Italy). *Sustainability*, 13(21), 11877. Classe A, Area 08/Q2, H index 85.
- Cerreta, M., Daldanise, G., Giovane di Girasole, E., & Torre, C. (2021). A Cultural Heritage Low Entropy Enhancement Approach: An Ex Post Evaluation of Creative Practices. *Sustainability* (Classe A, Area 08/Q2, H index 85), 13(5). <https://doi.org/10.3390/su13052765>
- Daldanise, G. (2020) From Place-Branding to Community-Branding: A Collaborative Decision-Making Process for Cultural Heritage Enhancement, in *Sustainability* (Classe A, Area 08/Q2, H index 85), 12(24), 10399, doi: 10.3390/su122410399. <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/24/10399>
- Tricarico, L., Jones, Z.M., Daldanise, G. (2020) Platform Spaces: When culture and the arts intersect territorial development and social innovation, a view from the Italian context, *Journal of Urban Affairs* (Area 08/Q1, H index 59), DOI: 10.1080/07352166.2020.1808007

[Elenco completo pubblicazioni](#)